

**Coro "Ave Plavis" di Ponte della Priula (TV)** Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del 99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti. Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venticinque anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

**SANDRO CARNELOS**, ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro; perfezionandosi poi con: G. Bovet, E. De Nadai, P. Ernetti, M. Guidi, A. Hummer, J. Langlais, A. Mitterhoffer, G. Parodi, L. Rogg, A. Vanzin, P. Swanton. È stato vincitore della prima Rassegna Regionale Organistica di Maerne (VE) ed ha effettuato oltre 1200 concerti, suonando in Italia ed all'estero, partecipando ad importanti Festival Organistici Internazionali (Budapest, Bourges, Hannover, Monaco, Zurigo etc). In veste di compositore e revisore ha pubblicato diversi lavori per organo e "Prepolifonia Gregoriana", "Gli Organi della Diocesi di Vittorio Veneto", sui quali ha inciso vari CD; ultimi lavori editoriali: metodo per "Solo pedale" e "L'Organista a a servizio della liturgia", J. S. Bach "Arte della fuga". Membro della commissione per la tutela degli organi storici della diocesi di V. Veneto, svolge attività di direttore di coro con il complesso polifonico "Ave Plavis". Il suo vasto repertorio comprende l'integrale delle opere organistiche di: J. S. Bach, J. Brahms, N. Bruhns, G. Bohm, C. Franck, P. Hindemith, F. Liszt, F. Mendelsshon, N. Moretti, W. A. Mozart, R. Schumann, D. Zipoli e molte prime esecuzioni di opere contemporanee a lui dedicate. È organista titolare dell'organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

**Plavis Ensemble** è costituito da Musicisti impegnati da anni nello studio e nella diffusione di un repertorio che spazia dal tardo Rinascimento alla produzione contemporanea. Suoi intenti principali sono restituire all'ascolto quel vasto repertorio di musiche scritte espressamente per Ottoni ed Organo con l'aggiunta delle percussioni e di valorizzare questi strumenti in campo cameristico. Tutti i componenti dell'Ensamble hanno al loro attivo collaborazione con Orchestra ed enti Lirici (Teatro la Fenice - Arena di Verona - Orchestra Haydn di Bolzano e Trento) nonché una intensa attività solistica.

PARROCCHIA DI SAN CARLO BORROMEO  
**PONTE DELLA PRIULA**  
TEMPIO VOTIVO ALLA FRATERNITÀ EUROPEA



**CONCERTO**

*Buon Natale*

e

*Sereno 2014*



con il patrocinio del  
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

**Coro "AVE PLAVIS"**  
Ponte della Priula

*Concerto*  
di  
*Natale*

XXXV EDIZIONE

**Domenica 15 DICEMBRE 2013**  
**Ore 16.00**

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

**Ingresso Libero**

## PROGRAMMA



**Coro:** "Ave Plavis" di Ponte della Priula  
**Otoni:** Plavis ensemble  
R.Pante  
F. Turri  
**Organo:** S. Carnelos

<b>Copland</b>	Fanfare
<b>Anonimo</b>	Venite fedeli *
<b>Moretti</b>	Pastorale
<b>Gregoriano</b>	Creator alme siderum *
<b>Young</b>	Cathedral fanfare
<b>Miller</b>	In the garden
<b>Popolare</b>	Pastorale *
<b>Young</b>	Yorkminster Processional
<b>Anonimo</b>	Verbum varo factum est *
<b>Stanley</b>	Voluntaries in do
<b>Corale</b>	Lodato sia ognor Gesù *
<b>Piazzolla</b>	Oblivion
<b>Scapin</b>	O Bambino celeste *
<b>Riche</b>	Trumpet march
<b>Zimarino</b>	Alla fredda tua capanna *
<b>Stanley</b>	Voluntaries in re
<b>Otano</b>	Venite adoriamo *
<b>Williams</b>	Somewhere in my memory
<b>Gruber</b>	Astro del ciel *

\* *Coro*