

Coro "Ave Plavis" di Ponte della Priula (TV) Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del 99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti. Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venticinque anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

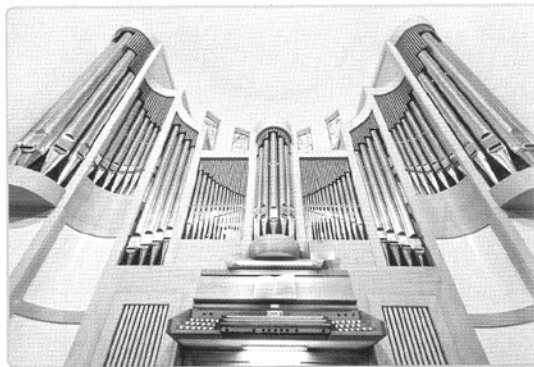
Sandro Carnelos, ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro È organista titolare dell'organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

Il **coro voci bianche San Domenico Savio** di Ponte della Priula nasce nel 2011 su iniziativa di Mons. Francesco Toffoli per dare ai bambini della parrocchia la possibilità di cimentarsi nel canto, attività di grande aiuto per lo sviluppo dei fanciulli, sia dal punto di vista musicale che morale/educativo. La direzione è affidata a Rosemarie Richiebuono, cantante e già direttore di coro. I bambini si cimentano in canti scritti da grandi maestri del mondo contemporaneo, oppure classici.

Carlo Barbierato si è diplomato in Organo e Composizione Organistica nel 1990, sotto la guida dei Maestri Pierluigi Comparin e Mons. Luigi Pieressa. Dal 1977 è organista della Basilica di Santa Maria del Rosario in Polesella (RO). Svolge un'intensa attività concertistica e, da anni, si dedica allo studio e alla catalogazione del patrimonio organario della Diocesi di Adria-Rovigo. Inoltre, dal 2001, è referente della Regione Veneto per la catalogazione degli Organi Storici del territorio diocesano. Ha pubblicato composizioni organistiche e scritti di storia organologica: in particolare ha curato il capitolo del Volume "Diocesi di Adria-Rovigo" (facente parte della Collana "Storia Religiosa del Veneto") relativo al patrimonio organario, in cui, per la prima volta, è pubblicata un'esauriente mappatura degli strumenti della Diocesi.

Mirella Golinelli si esibisce nei maggiori templi della musica non solo italiani. Parallelamente agli studi, frequenta il Conservatorio di Ferrara dove si diploma brillantemente. Ha in repertorio oltre 60 opere liriche e canta in 8 lingue. Risultata vincitrice di Concorsi lirici, viene ammessa unica italiana all'Accademia d'arte drammatica e lirica di Osimo.

PARROCCHIA DI SAN CARLO BORROMEO
PONTE DELLA PRIULA
TEMPIO VOTIVO ALLA FRATERNITÀ EUROPEA



CONCERTO

Buon Natale

e

Sereno 2016



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS"
Ponte della Priula

Concerto
di
Natale

XXXVII EDIZIONE

Domenica 13 DICEMBRE 2015
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

Ingresso Libero

PROGRAMMA



Coro: "Ave Plavis" di Ponte della Priula

Direzione: Sandro Carnelos

Coro: "San Domenico Savio" di Ponte della Priula

Direzione: Rosemarie Richiebuono

Organo: M° Carlo Barbierato

Soprano: Mirella Golinelli

Anonimo	Venite fedeli **
Mozart	Wiegenlied
Alassio	La vera Pastorale di Gesù Bambino
Gregoriano	Rorate coeli
Haendel	How beautiful are the feet
Anonimo	Puer Natus in Bethleem
Schubert	Mille cherubini in coro
Anonimo	Oggi è nato un bel bambino

Lanaro	Il silenzio
Rutter	Grazie Gesù
Venturini	Neve
Hawkins	Scusa Gesù ti do del tu

Lauda	Puer natus
Caccini	Ave Maria
Morandi	Sonata del Sig. Pietro Morandi

Lieder	Dall'alto ciel io scenderò
Charpentier	Salve Puerule
Vecchiotti	Pifarata Napoletana
Mendelssohn	Hark! The herald Angels sing
Gruber	Astro del ciel **

** *Coro Assemblea*