

**Coro “Ave Plavis” di Ponte della Priula (TV)** Prende questo nome da una delle campane donata dai “ragazzi del 99” al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l’inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti. Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venticinque anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

**I Cantori di San Tomaso di Canterbury**, nascono come Corale San Tomaso nel 1978 dalla fusione del coro voci bianche con il coro parrocchiale, la corale lascia però presto gli schemi musicali tipici del coro parrocchiale per affrontare repertori più impegnativi come quello rinascimentale e settecentesco.

La **Corale “S. Cecilia” di San Fior (TV)**, Schola Cantorum parrocchiale, ha come suo scopo principale quello di animare le varie celebrazioni liturgiche. Si è persa la memoria della fondazione della Corale, antecedente agli anni trenta, ma è solo nella metà del secolo scorso che, sotto la guida del maestro Ezio Visentin, compositore sanfiorese, essa assume una vera struttura e si caratterizza dapprima come coro di voci maschili aiutate dalla voce dei pueri e successivamente anche con l’aggiunta delle voci femminili. Dal 2017 il coro è diretto da Marco De Zotti.

**Sandro Carnelos**, ha studiato presso il Conservatorio “*B. Marcello*” di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro È organista titolare dell’organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

**Mario Caldonazzi** Ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'estero con formazioni cameristiche del veneto e Trentino Alto Adige tra le quali l’ “Ensemble Girolamo Frescobaldi” di cui è uno dei fondatori e con il quale svolge attività ininterrotta da ormai 30 anni.

**Fabio Mattivi** Diplomato al Conservatorio di Trento sotto la guida del M° Resch, si è successivamente perfezionato con B. Slokar, R. Bobo e R. Migliardi. Ha al suo attivo numerose collaborazioni orchestrali: Orchestra del Festival Musica Riva, Jungen Schweizer Philharmonie, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Festival ‘900 di Trento e Accademia Filarmonica Trentina.

**Marco De Zotti** inizia lo studio del pianoforte presso la scuola di musica di Mareno di Piave e successivamente prosegue gli studi in organo con il maestro Sandro Carnelos presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra “Venanzio Fortunato”, dove riceve nel 2014 il diploma di Organista Liturgico. È inoltre il curatore del sito dell’Organo di Ponte della Priula.



con il patrocinio del  
**COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA**

## **Coro “AVE PLAVIS”** **Ponte della Priula**

# *Concerto* *di* *Natale*

**XL EDIZIONE**

**Domenica 16 DICEMBRE 2018**  
**Ore 16.00**

**TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula**

**Ingresso Libero**

# PROGRAMMA



**Coro:** *Ave Plavis* di Ponte della Priula (TV)

**Coro:** *Corale S. Cecilia* di S. Fior (TV)

**Coro:** *I Cantori di San Tomaso di Canterbury*  
di Gaiarine (TV)

**Organo:** Sandro Carnelos

**Tromba:** Mario Caldonazzi

**Trombone:** Fabio Mattivi

**Direzione:** Marco De Zotti

<b>Anonimo</b>	Venite fedeli ***
<b>Purcell</b>	March *
<b>Bartolucci</b>	Missa "De Angelis" ** ( <i>Kyrie – Gloria – Sanctus – Benedictus</i> )
<b>Charpentier</b>	Preludio al Te Deum *
<b>Mauri</b>	Ecce annuncio vobis **
<b>Pezel</b>	Intrada *
<b>Della Giustina</b>	Magnificat **
<b>Handel</b>	The trumpet Shall sound *
<b>Spinelli</b>	Puer natus est nobis **
<b>Handel</b>	Ouverture aus der wassermusik*
<b>Marcianò</b>	Il verbo si è fatto carne **
<b>German</b>	Festive trumpet tune *
<b>Gruber</b>	Astro del ciel ***

\*\*\* *Coro Assemblea*

\*\* *Coro organo*

\* *Strumentale*