

**Coro "Ave Plavis" di Ponte della Priula (TV)** Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del 99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti svolti in regione e fuori. Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venti anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

#### **GIOVANNI FELTRIN**

Si è diplomato a pieni voti in Organo e in Musica Liturgica Prepolifonica, e con lode in Pianoforte sotto la guida rispettivamente di Giuseppe De Donà, Pellegrino Ernetti e Micaela Mingardo. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con T. Koopman, M. Radulescu, L. F. Tagliavini, J. Langlais, A. Sacchetti e G. Bovet, e ha quindi proseguito gli studi organistici con Daniel Roth a Parigi. Vincitore di quattro Concorsi organistici Nazionali, ha conseguito il Secondo Premio assoluto al 5° Concorso Internazionale di Manchester. Svolge intensa attività concertistica partecipando a prestigiosi Festivals in molti Paesi europei, sia come solista che collaborando all'organo e al cembalo con diverse formazioni cameristiche ed orchestrali (Orchestra da camera di Padova e del Veneto, Teatro dell'Opera di Genova, Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia, Filarmonia Veneta, Gli Archi Italiani, I Solisti Veneti) e gruppi corali. Ha eseguito da solista opere per organo e orchestra di Haendel, Bach, Vivaldi, Bixi, Mozart, Salieri, Saint-Saëns, Guilmant, Rheinberger, Hindemith, Poulenc ed Heiller. Membro di giurie in concorsi organistici e corali, ha tenuto seminari d'interpretazione per conto di Associazioni e Istituti culturali italiani, e scritto contributi su autori dell'Otto-Novecento per riviste specialistiche. E' attivo come pianista nel settore della liedistica di genere sacro, proponendo la produzione di autori quali Mendelssohn, Brahms, Dvorák, Respighi, Wolf. Come compositore ha pubblicato musiche per organo e per coro (edizioni Carrara, San Liberale, LDC) ed è stato premiato al 1° Concorso di Composizione Sacra indetto dalla Diocesi di Treviso.

Fin dalla sua nascita, il Centro Chitarristico "Francisco Tárrega" ritiene che la musica d'insieme sia una fra le attività più formative e coinvolgenti per i giovani studenti. Per questo motivo si impegna costantemente nel creare diverse opportunità per suonare insieme, sia durante le lezioni svolte regolarmente nel corso dell'anno, sia con eventi particolari come quelli creati appositamente nell'ambito del Pordenone Guitar Festival.

La naturale evoluzione del lavoro ha portato alla costituzione di diverse formazioni cameristiche che possano dare ai ragazzi l'opportunità di esprimersi al meglio a seconda del proprio percorso formativo. Le formazioni attualmente presenti al Centro "Tárrega" sono l'HexacordEnsemble, formato da ragazzi dai 15 anni in poi anche provenienti da altre realtà musicali del territorio, e l'HexacordEnsemble "Colors" formato da allievi dai 10 ai 14 anni. La preparazione artistica degli ensemble, curata dagli insegnanti della scuola, lascia ampio spazio alle idee interpretative che ogni singolo musicista esprime in libertà, con l'obiettivo di sviluppare un comune senso estetico. I docenti del Centro Chitarristico "Francisco Tárrega" sono: Andrea Andrian, Adriano Del Sal, Mauricio Gonzalez, Josuè Gutierrez, Rodrigo Herrera, Paolo Pegoraro, Alberto Spada e Angela Tagliariol. Questo gruppo di ragazzi cresciuti con diverse attività di musica d'insieme, da tre anni si sta affermando come formazione stabile, ottenendo lusinghieri successi sia in concerto che in concorsi chitarristici. Fra le qualità che vengono riconosciute all'HexacordEnsemble nelle recensioni ai concerti si elencano: "...qualità del suono e della tecnica, espressività coinvolgente, gusto e attenzione per l'insieme, capacità di ascoltarsi..."

L'attuale formazione rappresenta quindi l'evoluzione del progetto didattico e artistico della scuola. Il repertorio è basato prevalentemente su composizioni originali, ma anche su un'attenta selezione di brani trascritti o adattati per questa interessante formazione. I componenti del gruppo si sono affermati singolarmente in vari concorsi nazionali e internazionali per categorie di età, e con l'attuale formazione sono risultati vincitori del Primo premio assoluto al Concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio e del Secondo Premio al Concorso Europeo "Mercatali" di Gorizia.

#### **HexacordEnsemble**

Lorenzo Abate, Francesca Agostinis, Giulio Bertolo, Beatrice Bianchet, Eleonora Brisotto, Tommaso Cinelli, Chiara Cozzarini, Filippo Da Dalt, Marco Dassie, Mattia Iori, Carlo Marchesin, Carlo Piva, Nicola Rizzo, Riccardo Sist, Davide Zamuner.

**COMUNE di SUSEGANA**  
**ASSESSORATO alla CULTURA**  
**PRO LOCO di SUSEGANA**  
**Coro "AVE PLAVIS" di Ponte della Priula**

# *Concerto*

*di*

# *Primavera*

**XXVII<sup>^</sup> EDIZIONE**



**Domenica 14 aprile 2013**  
**Ore 16.00**

**TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula**  
Ingresso Libero

**PROGRAMMA**

**CONCERTO di PRIMAVERA 2013**

**Coro:** "Ave Plavis" di Ponte della Priula

**Organo:** Giovanni Feltrin

**Direzione:** M° Sandro Carnelos

**HexacordEnsemble**

**PARTE I^**

<b>Gregoriano</b>	O filii et filiae *
<b>Boëly</b>	Offertorio per il giorno di Pasqua **
<b>Lauda</b>	Dolce madre Maria ***
<b>Gregoriano</b>	Adoro te devote *
<b>Boëllmann</b>	Verseti su: Adoro te devote ** I. Lento e molto sostenuto II. Tempo di Marcia
<b>Cruger</b>	Dolce Signore ***
<b>Piccolin</b>	Lode al Signore *
<b>Coletti</b>	Ave Maria ***
<b>Gregoriano</b>	Veni Creator Spiritus *
<b>Capocci</b>	Fantasia su Veni Creator Spiritus **

\* *Coro*

\*\* *Organo*

\*\*\* *Coro e Organo*

*Presso Tempio Votivo*

**PARTE II^**

<b>V.N. Paradiso</b>	Echi Equestri Montmartre Torija
<b>F. M. Torroba</b>	da Estampas La Siega La Boda
<b>C. Domeniconi</b>	Here and Now
<b>E. Morricone</b>	Nuovo Cinema Paradiso La leggenda del pianista sull'oceano Il buono, il brutto e il cattivo

Gerardo Taméz

Percusón

*Presso Oratorio*