

Coro "Ave Plavis" di Ponte della Priula (TV)

Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti svolti in regione e fuori.

Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venti anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

Sandro Carnelos, ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro; perfezionandosi poi con: G. Bovet, E. De Nadai, P. Ernetti, M. Guidi, A. Hummer, J. Langlais, A. Mitterhoffer, G. Parodi, L. Rogg, A. Vanzin, P. Swanton. È stato vincitore della prima Rassegna Regionale Organistica di Maerne (VE) ed ha effettuato oltre 1200 concerti, suonando in Italia ed all'estero, partecipando ad importanti Festival Organistici Internazionali (Budapest, Bourges, Hannover, Monaco, Zurigo etc). È organista titolare dell'organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

Dario Zandegiacomo ha conseguito il Diploma di Clarinetto sotto la guida del M° Davide Zambon presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto con il massimo dei voti. Vincitore del I° posto al concorso "Laboratorio Lirico di Alessandria", è risultato inoltre idoneo al concorso nazionale ordinario per l'insegnamento di Clarinetto nei Conservatori di Musica, al concorso nazionale per l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, Sinfonica Veneta, da Camera di Padova e del Teatro Accademico di Castelfranco. Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Cecoslovacchia, Germania. Ha studiato Composizione e Strumentazione per banda a Castelfranco, dove è stato anche docente di Clarinetto. Da alcuni anni è impegnato nello studio e nella diffusione della musica contemporanea. Attualmente alterna l'attività concertistica nel genere classico, contemporaneo e jazz. Da anni suona in duo con il M° S. Carnelos.

Il **coro voci bianche San Domenico Savio** di Ponte della Priula nasce nel 2011 su iniziativa di Mons. Francesco Toffoli per dare ai bambini della parrocchia la possibilità di cimentarsi nel canto, attività di grande aiuto per lo sviluppo dei fanciulli, sia dal punto di vista musicale che morale/educativo. La direzione è affidata a Rosemarie Richebuono, cantante e già direttore di coro. I bambini si cimentano in canti scritti da grandi maestri del mondo contemporaneo, oppure classici. Finora il coro si è esibito in occasioni di festa della parrocchia oppure della scuola del paese, come pure nei saggi della scuola di musica e ha animato qualche Santa Messa.



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS" Ponte della Priula

Concerto di *Primavera*

XXVIII[^] EDIZIONE



Domenica 6 aprile 2014
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

PROGRAMMA

CONCERTO di PRIMAVERA 2014

Coro: "Ave Plavis" di Ponte della Priula

Coro: "San Domenico Savio" di Ponte della Priula

Direzione: Rosemarie Richebuono

Organo: M° Sandro Carnelos

Clarinetto: M° Dario Zandegiacomo

Gregoriano O filii et filiae *

Dubois Alleluia su: *O filii et filiae*

Bach Arioso BWV 1056

Machetta Dono sublime del Padre *

Rawsthorne Londonderry air

Corbetta Io cerco te Signor *

Vierne Carillon de Westminster

Lindberg Gammal fäbodpsalm

Hartsough Io sento la tua voce *

Marcello Adagio

Durufé Notre Père **

Lanaro Madre dell'alba **

Coletti Ave Maria *

Morricone Gabriel's oboe

Grancini Dulcis Christe *

Miller Royal processional "All Glory"
(organo-coro-assemblea)

*Coro Ave Plavis **

*Coro San Domenico Savio ***