

Coro "Ave Plavis" di Ponte della Priula (TV)

Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del 99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti svolti in regione e fuori.

Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venti anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

Sandro Carnelos,

Ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro; perfezionandosi poi con: G. Bovet, E. De Nadai, P. Ernetti, M. Guidi, A. Hummer, J. Langlais, A. Mitterhoffer, G. Parodi, L. Rogg, A. Vanzin, P. Swanton. È stato vincitore della prima Rassegna Regionale Organistica di Maerne (VE) ed ha effettuato oltre 1200 concerti, suonando in Italia ed all'estero, partecipando ad importanti Festival Organistici Internazionali (Budapest, Bourges, Hannover, Monaco, Zurigo etc). È organista titolare dell'organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

Coro voci bianche "San Domenico Savio"

Il coro voci bianche San Domenico Savio di Ponte della Priula nasce nel 2011 su iniziativa di Mons. Francesco Toffoli per dare ai bambini della parrocchia la possibilità di cimentarsi nel canto, attività di grande aiuto per lo sviluppo dei fanciulli, sia dal punto di vista musicale che morale/educativo. La direzione è affidata a Rosemarie Richebuono, cantante e già direttore di coro. I bambini si cimentano in canti scritti da grandi maestri del mondo contemporaneo, oppure classici. Finora il coro si è esibito in occasioni di festa della parrocchia oppure della scuola del paese, come pure nei saggi della scuola di musica e ha animato periodicamente la Santa Messa.

Mario Duella

Ha iniziato i suoi studi musicali con Giuseppe Rosetta, Arturo Sacchetti e Alberto Soresina, diplomandosi in seguito presso il Conservatorio G. Verdi di Milano in musica corale e direzione di coro, e, sotto la guida di Gianluigi Centemeri ed Eva Frick Galliera, in organo e composizione organistica. Ha frequentato corsi di musica italiana (F.Tagliavini), musica francese (M. Chapuis), musica spagnola (M. Torrent) e musiche bachiane (A. Heiller e V. Lukas). Ha tenuto concerti in Italia, Europa, Giappone, Australia, Nuova Zelanda, Hong Kong, America Meridionale e Centrale, Stati Uniti, Canada, Messico e Malta. Ha al suo attivo registrazioni radio e televisive, diversi LP e CD e più di mille concerti. Ha pubblicato una serie di musiche inedite del Settecento Lucchese per le edizioni Paideia-Bärenreiter. Nei suoi programmi compaiono spesso, accanto ai compositori più conosciuti, autori del passato ritrovati attraverso una scrupolosa ricerca presso archivi e biblioteche. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino e con diverse orchestre da camera, anche come clavicembalista. E' direttore artistico dell'Associazione Culturale Storici Organi del Piemonte per la quale organizza Festival d'organo internazionali e ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali ed internazionali. E' membro della commissione diocesana di Biella per l'arte sacra. E' organista e direttore di coro presso la chiesa parrocchiale dell'Immacolata Concezione a Portula.



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS" Ponte della Priula

Concerto di *Primavera*

XXIX[^] EDIZIONE



Domenica 26 aprile 2015
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

PROGRAMMA

CONCERTO di PRIMAVERA 2015

Coro: "Ave Plavis" di Ponte della Priula

Direzione: M° Sandro Carnelos

Coro: "San Domenico Savio" di Ponte della Priula

Direzione: Rosemarie Richebuono

Organo: M° Mario Duella

Gregoriano Attende Domine

Frisina M. Nostra gloria è la Croce
Ti seguirò

Bach J. S. Fantasia in sol minore BWV 542
Liebster Jesu, wir sind hier! BWV 731

Da Bergamo D. Suonatina in fa per Offertorio

Ortolani R. Dolce sentire
Pärt A. Padre Nostro
Basevi A. Kyrie

Coro San Domenico Savio

Petrali V. Finale (dalla Sonata)

Capocci F. Melodia

Claussmann A. Toccata op. 64 n. 3

Piccolin M. Vedo il Signore
Lode al Signore

Lasky D. Lyra Davidica