

Andrea Albertin Nato a Este (Padova), il 18.07.1973 consegue, con il massimo dei voti e la lode, il diploma di organo e di pianoforte e studia composizione e direzione d'orchestra nei Conservatori di Rovigo, Padova e Firenze con i maestri G. Feltrin, P. Ballarin, W. Dalla Vecchia e P. Bellugi. Nel 1999 debutta come direttore d'orchestra al Teatro dei Filodrammatici di Este (PD) con "Histoire du Soldat" di I. Strawinsky. È stato ispirato dalla collaborazione con importanti personalità musicali, tra le quali, Z.Metha, S.Ozawa, R.Muti, L.Maazel, G.Kuhn, J.Conlon, R.Bruson, G.Giacomini.

Ha avuto incarichi di direzione d'orchestra, pianista e coach presso grandi Teatri e Festival internazionali: Teatro alla Scala, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Perez Galdos di Las Palmas, Opera di Stato di Budapest, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Nazionale di Tirana, Tiroler Festspiele di Erl. Si è esibito in vari Paesi come Repubblica Ceca, Spagna, Irlanda, Austria, Liechtenstein, Albania, Romania, Francia, Russia, Corea del sud, Giappone, Portogallo, Germania, Austria e Cina; come direttore d'orchestra ha registrato per emittenti radiotelevisive tra cui RAI, BBC, RNE (Spagna), TVE (Spagna), Česká Televize (Repubblica Ceca), KBS (Korean Broadcasting System), RTSH (Albania). Ha più volte diretto l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Orchestra Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari, Qatar Philharmonic Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale del Teatro di Timisoara, Irish Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro di Ostrava, Krimea Symphony Orchestra (Yalta), M. Jalil Tatar State Academic Orchestra (Kazan), Orchestra del Teatro Nazionale di Tirana.

Il **coro Montecimon** si è costituito a Miane -TV nel 1970. Nel corso degli anni il coro ha cercato con forte determinazione la cura della tecnica vocale e la scelta di un proprio repertorio, caratterizzato da composizioni di autori locali: i poeti A. Zanzotto e G. Pillonetto, i compositori M. Viezzer, R. Padoin, C. De Biasi e M. De Stefani. Grazie alla passione e all'impegno dei coristi e dei maestri che si sono succeduti nella direzione, il coro ha ottenuto premi e riconoscimenti in rassegne e concorsi corali, sia in ambito nazionale che internazionale. Il coro ha prodotto due Lp e quattro Cd; è diretto dal 2005 dal M° Paolo Vian



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS"
Ponte della Priula

Concerto di *Primavera*

XXX[^] EDIZIONE



Domenica 17 aprile 2016
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

PROGRAMMA

CONCERTO di PRIMAVERA 2016

Organo: M° Andrea Albertin

Coro: Montecimon

Direzione: M° Paolo Vian

P. A. YON
(1886 1943)

Rapsodia Italiana

M. E. BOSSI
(1861 1925)

Leggenda op. 132 n. 1

L. BOTTAZZO
(1845 1924)

Allegretto Pastorale op. 120

C. A. FRANCK
(1822 1890)

Finale op. 21

GREGORIANO

Ave Maria

G. VENERI

Ave Maria

R. PADOIN

La luce del giorno

M. MAIERO

L'ora della sera

B. LAJOS

Candida rosa

B. CHILCOTT

Con amores la mi madre

F. POULENC

Signeur

M. DA ROLD

Sweet

SuperBeton 
Calcestruzzi e Asfalti

CAROPRESE & FELETTO
STUDI DENTISTICI ASSOCIATI