

Gruppo Vocale d'Altro Canto e Insieme Vocale Mosaiko: due cori, due direttori, un'unica storia. Una storia recente in realtà, perché nascono entrambi per un unico fine, quello di prestarsi come “strumento musicale” ai loro direttori - rispettivamente Sabrina Carraro e Radmila Visentin - in occasione dell'esame finale del biennale ciclo di studi dell'Accademia di Direzione Corale “Piergiorgio Righele” organizzata dall' Asac Veneto (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto). I nomi che sono stati scelti per i due gruppi definiscono molto bene l'estrazione artistica dei loro coristi, persone con esperienze corali e vocali differenti, di zone diverse, provenienti da “Altri Canti” e unite insieme come tessere colorate a formare un “Mosaico”. Grazie a loro diventa possibile per i due direttori raggiungere il proprio obiettivo artistico e diventa possibile oggi trovarci qui insieme a realizzare questo concerto, una parentesi di viaggio tra i diversi periodi storici e stilistici della musica corale: il Rinascimento, il Barocco-Classicismo, il Romanticismo, il Contemporaneo e il Popolare.

Renato Negri Nato a Reggio Emilia ha conseguito presso il Conservatorio di musica «Arrigo Boito» di Parma la maturità artistica ad indirizzo musicale ed il diploma in organo e composizione organistica sotto la guida di Stefano Innocenti. Presidente dal 1998 al 2007 dell'Associazione italiana Organisti di Chiesa, è impegnato da anni nell'attività concertistica, partecipando intensamente alla vita musicale della città natale ed esibendosi in più occasioni in Italia e all'estero, sia come organista solista sia come continuista. E' organista titolare nella chiesa di San Francesco da Paola di Reggio Emilia (organo inserito nell'Orgelführer Europa, prestigiosa guida agli organi più importanti del continente) e organista titolare del Teatro Municipale «Romolo Valli», ove è ubicato un organo Montesanti del 1815. E' Direttore Artistico della rassegna Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città. Diverse sue interpretazioni sono state presentate da Paolo Terni a Rai Radio Tre. A seguito della donazione da parte della famiglia Ovi Chicchi nel 2007 dell'organo meccanico Hillebrand, Renato Negri insegna Organo all'Istituto Superiore di studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, sede «Achille Peri».



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro “AVE PLAVIS”
Ponte della Priula

Concerto di *Primavera*

XXXI[^] EDIZIONE



Domenica 7 maggio 2017
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

PROGRAMMA

CONCERTO di PRIMAVERA 2017

Coro: “*Gruppo Vocale d’Altro Canto*”

Direzione: Sabrina Carraro

Organo: M° Renato Negri

Coro: “*Insieme Vocale Mosaiko*”

Direzione: Radmila Visentin

Da Rold M.
Lotti A.
Tallis T.
Mendelssohn F.
Lanaro M.

Puer Natus
Salve Regina
If ye love me
Verleih uns frieden
1000 lire al mese

Charpentier M.
Albinoni T.
Purcell H.
Wagner R.

Preludio al *Te Deum*
Adagio
Trumpet Tune
Coro dei Pellegrini
(*da Tannhäuser*)
Alleluia dal Messia

Haendel F. G.

Morales C.
Stella D.
Scarlatti A.
Rheinberger J.
Da Rold M.

Peccantem me quotidie
Ai preat
Salve Regina
Abendlied
Jubilate Deo

SuperBeton 
Calcestruzzi e Asfalti

CAROPRESE & FELETTO
STUDI DENTISTICI ASSOCIATI