

Antonio Donadini. Iniziati gli studi musicali all'età di 8 anni, si è brillantemente diplomato in pianoforte con V. Pertile, organo e composizione organistica con S. De Pieri, clavicembalo con M. V. Guidi, musica liturgica prepolifonica con padre P. Ernetti con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia. Ha frequentato corsi di perfezionamento e seminari tenuti tra gli altri da L. Rogg, G. Bovet, M. Radulescu, J. Langlais per l'organo, C. Rousset, J. B. Christensen per il clavicembalo e il basso continuo, E. Ferrari, P. Ballarin per la pratica di maestro collaboratore al pianoforte, L. Deschev per la direzione d'orchestra. Ha al suo attivo oltre 500 concerti, sia come solista che in varie formazioni, partecipando a festival e rassegne musicali in Italia e all'estero, in particolare Germania, Francia, Austria, Svizzera, Slovenia, Croazia, Polonia, Repubblica Ceca, riscuotendo ovunque successo di pubblico e critica ed ha collaborato con varie orchestre tra cui la Staats Oper di Budapest, l'orchestra Reale Corte Armonica C. Cornaro, l'orchestra di Belluno, l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'orchestra Filarmonia Veneta. Dal 1994 è stato pianista collaboratore presso i corsi di canto della Lirica Opera Italiana di Tokyo a Oderzo e Belluno. Ha debuttato come maestro sostituto nel 1991 nell'opera "Il Trovatore" a Pordenone. Titolare dello storico organo Callido (1805) presso la Chiesa di S. Maria in Colle, attualmente è anche organista presso il Duomo di Montebelluna all'organo Tamburini (1964). Pianista accompagnatore nella classe di canto dell'istituto Mozart di Montebelluna, è organista e basso continuo dell'orchestra Legrenzi sin dalla sua costituzione nel 2003.

Enrico Giacca. Montebellunese, si è avvicinato alla musica all'età di 10 anni come autodidatta studiando pianoforte. Compiuti i 13 anni viene ammesso al conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, dove frequenta la classe di Oboe con i maestri Alessandro Bonelli e Renzo Cesana. Inoltre, sempre al conservatorio, riesce ad approfondire lo studio del pianoforte sotto la guida del Maestro Angelo Tieppo. Conclusi gli studi accademici, ha intrapreso l'apprendimento e lo studio del canto corale partecipando a diversi corsi tenuti da docenti quali, Piergiorgio Righele, Bepi de Marzi, Giovanni Acciai e Carlo Pavese. Ha approfondito lo studio del canto

Gregoriano con il Maestro Alessio Randon. Inoltre ha anche seguito numerosi corsi per l'impostazione vocale con alcuni maestri come l'americano Steve Woodbury e Giorgio Mazzucato. Attualmente si sta perfezionando in Direzione d'Orchestra con il Maestro Roberto Salvalaio. Dal 1980 al 2000 ha diretto il coro "Insieme vocale di Montebelluna" partecipando a vari concerti, rassegne e concorsi corali. Ha guidato per tre anni (2000-2003) il coro Parrocchiale di Maser per poi diventare nel 2004 l'attuale Direttore del "Coro del Duomo città di Montebelluna".

Il "*Coro del Duomo Città di Montebelluna*" è presente da circa 80 anni e con i suoi 40 coristi partecipa con il canto a tutte le celebrazioni solenni della parrocchia e canta con l'assemblea tutte le domeniche alla S. Messa delle ore 11. Oltre al servizio liturgico il coro partecipa a concerti e rassegne, per questo i componenti del coro si ritrovano il lunedì e mercoledì dalle 20.30 alle 22.30 in oratorio per studiare e affinare il proprio repertorio. Tra gli appuntamenti culturali più importanti, per la corale, c'è senza dubbio il concerto D'Epifania giunto ormai alla 50° edizione. Il "Coro del Duomo Città di Montebelluna", parte attiva della nostra comunità, è dunque una realtà stimolante per chiunque voglia prendere parte ad un progetto musicale caratterizzato da solide radici. Esso è infatti un gruppo sempre pronto ad accogliere nuove persone, amanti del canto, convinti del servizio che esso svolge nella nostra Chiesa e che abbiano la volontà di arricchirlo e farlo crescere, non solo di numero.



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS"
Ponte della Priula

Concerto di Primavera

XXXIII^A EDIZIONE



Domenica 12 maggio 2019
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

CONCERTO di PRIMAVERA 2019

PROGRAMMA

Organo: Antonio Donadini

D. German	Festive trumpet tune
L. Lefébure Wély	Élévation ou Communion
G. Young	Prelude in classic style
L. Boellmann	Prière a Notre-Dame
R. Purvis	Les petites cloches
D. E. Wagner	A festive trumpet tune

Coro: *Coro del Duomo Città di Montebelluna* (TV)

Direzione: Enrico Giacca

Organo: Antonio Donadini

Coro: *Coro del Duomo Città di Montebelluna* (TV)

Direzione: Enrico Giacca

S. Melone	Mater Jubilaei
C. Mawby	Ave Maris Stella
C. Gounod	Ave Verum
A. Donadini	Ave Maria
V. Johnson	Pie Jesu
V. Johnson	Deo Dicamus Gratias
W. A. Mozart	Sancta Maria, Mater Dei
V. Miserachs	Cantate Domino

SuperBeton 
Calcestruzzi e Asfalti

CAROPRESE & FELETTO
STUDI DENTISTICI ASSOCIATI