

**Marcello Giroto**, Docenza di Organo al Conservatorio di Trieste, dove ha appena concluso. Studi a TV e PD. Perfezionamento a Weimar, Montpellier, Lausanne e in corsi internazionali. Concertismo in Italia, Europa, Est (Venezia, Hamburg, Madrid, Toulon, York, Rybe, Graz, Cernowsky Kiev ecc.). Contributo rinnovo ciclo superiore d'Organo. RegISTRAZIONI RAI e TV anche estero e incisioni varie. Organaria: studi, visite organi tipici (Italia, Europa, USA) e Convegni. Fa parte della "Consulta Organi" TV e altre città.

Il **Coro alpino Col di Lana** di Vittorio Veneto è un gruppo corale maschile nato nel 1974 in seno al gruppo alpini di Cozzuolo, sezione di Vittorio Veneto. Il Col di Lana annovera nel suo repertorio canti alpini e di guerra, popolari e d'autore nonché brani religiosi. Le caratteristiche principali del Coro sono: lo studio continuo della tecnica vocale e l'attenta ricerca della più appropriata interpretazione dei canti proposti. Tutto il lavoro dei coristi è teso al rispetto dello stile del compositore e alla comprensione del carattere del brano con lo scopo primario di prendere per mano l'ascoltatore e accompagnarlo fin dentro la musica toccandogli il cuore.

**Alessandro Bianchi** diventa organista in chiesa a dodici anni ed è oggi uno dei più attivi e affermati concertisti italiani sulla scena internazionale. Nato a Como, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja frequentando *masterclassess* con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby. È fondatore e Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Amici dell'organo di Cantù" e organista della Basilica di S. Paolo a Cantù. Ha tenuto oltre milleottocento concerti, presentandosi sempre come solista e partecipando a innumerevoli Festivals Organistici Internazionali nelle più grandi e importanti Cattedrali e Sale da Concerto in oltre 40 paesi nei cinque continenti.

**Walter Spadotto**, si è diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Venezia e in clavicembalo presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri: Finotti, Zanetovich, Vogel, Gregoletto, Smith. Ha pubblicato un CD presso Rivoalto con musiche di D. Buxtehude. Presta servizio presso la parrocchiale di S. Giorgio Martire in Fontanafredda.

**Sandro Bergamo** Diplomato in clarinetto e in canto, ha diretto diverse formazioni corali (*Campiello di Meduna di Livenza, Jacopo Tomadini di San Vito al Tagliamento*) e dirige tuttora il gruppo vocale Dumbliis e Puemas di Udine. Ha registrato, come cantante e direttore, diversi CD. Giornalista, è direttore della rivista Choraliter, quadrimestrale della FENIARCO, associazione nazionale dei cori italiani. È presidente della commissione artistica provinciale dell'**USCI** (*Unione Società Corali Italiane*) di Pordenone.

**I Cantori di San Tomaso di Canterbury** nascono come Corale San Tomaso nel 1978 dalla fusione del coro voci bianche con il coro parrocchiale, la corale lascia però presto gli schemi musicali tipici del coro parrocchiale per affrontare repertori più impegnativi come quello rinascimentale e settecentesco.

**Coro "Ave Plavis"** di Ponte della Priula (TV) Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del 99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il coro, a voci miste, ha al suo attivo innumerevoli concerti. Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venticinque anni dal M. Sandro Carnelos organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

La **corale parrocchiale di San Vendemiano**, che porta avanti da parecchi anni l'impegno dell'animazione nelle varie celebrazioni liturgiche in parrocchia ed anche nell'unità pastorale assieme alle corali di Zoppé e di Saccon, ha avuto modo anche di realizzare altri momenti musicali, collaborando, in questo caso, soprattutto con la corale di Campolongo di Conegliano. Ricordiamo, tra gli altri, il toccante concerto al C.R.O. di Aviano e, da ultimo, la partecipazione alla festa per la consacrazione della Chiesa di Parè. La corale ha un organico di 44 elementi, è diretta da Fiorenzo Mazzer ed accompagnata all'organo dal M° Sandro Carnelos.

**Sandro Carnelos**, ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. È organista titolare dell'organo A. Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

**PARROCCHIA DI S. CARLO BORROMEO**  
**Consiglio Pastorale**  
**Coro "AVE PLAVIS" di Ponte della Priula**

# Concerti d'Organo 2016

IV<sup>^</sup> EDIZIONE

**SETTEMBRE DELLO SPIRITO**

**Domenica 11 settembre**  
**Domenica 18 settembre**  
**Domenica 25 settembre**

**Ore 16.00**

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula (TV)  
Ingresso Libero

*Domenica 11 settembre ore 16:00*

**Organo:** Marcello Girotto

<b>Becker R.</b>	Fantasia-preludio festivo
<b>Stanfort C. W.</b>	Fantasia preludiante
<b>Girotto M.</b>	Impr. sull'Inno giubilare
<b>Lefebure-Wely L.</b>	Recit e Sortie
<b>Vivaldi-Bach</b>	<i>Intr. e Allegro</i> da Concerto in Re magg, op. 11
<b>Biener G.</b>	Toccata  ***
<b>Gregoriano</b>	Salve Regina
<b>Zardini A.</b>	Stelutis Alpinis
<b>Cantiga</b>	Santa Maria stella do dia
<b>Da Rold M.</b>	Sweet
<b>Mendelssohn F.</b>	O lux beata – vespergesang
<b>Susana G.</b>	Io resto qui, addio
<b>Witt F. X.</b>	Ave Maria
<b>De Marzi B.</b>	Cantare

**Coro:** Col di Lana Vittorio Veneto (TV)  
**Direzione:** Sabrina Carraro

*Domenica 18 settembre ore 16:00*

**Organo:** Alessandro Bianchi

<b>Liszt F.</b>	Preludio e fuga su: B.A.C.H.
<b>Mascagni P.</b>	Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”
<b>Duprè M.</b>	Preludio e fuga in sol min. op. 7 N°3
<b>Mulet H.</b>	“Tu es Petra”
<b>Tre elaborazioni su Inni tradizionali:</b>	
	How great Thou art (Miller)
	Shout to the Lord (Bettcher)
	Siyahamba (Behnke)
<b>Ogden N.</b>	Penguins' playtime
<b>Suppè F.</b>	Ouverture da “Poeta e Contadino”

*Domenica 25 settembre ore 16:00*

**Organo:** Walter Spadotto

<b>Young G.</b>	Jubilee Suite (Promenade-Arioso-Toccata-Carillon)
<b>Blinko T.</b>	Free the spirit
<b>Panone C.</b>	Rondò degli uccelli
<b>Bret J.</b>	Le valse des anges
<b>Stamm H.</b>	Ellyllon Toccata alla celtica  ***
<b>Perosi L.</b>	Missa Pontificalis I  (Kyrie-Gloria-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei)

**Coro:** Ave Plavis di Ponte della Priula (TV)  
**Coro:** Cantori di San Tomaso di Gaiarine (TV)  
**Coro:** Corale S. Vendemiale di S. Vendemiano (TV)

**Organo:** Sandro Carnelos  
**Direzione:** Sandro Bergamo